

01-10-2014

KUNST EN CULTUUR



THEMA OPENING SEIZOEN SYNAGOGE: VRIEND EN VIJAND

Sarah Grothus: I dreamed I was nature

De 30-jarige Sarah Grothus verwerkt het thema: Vriend en Vijand in haar schilderijen die vanaf zaterdag 4 oktober worden geëxposeerd in de synagoge. De titelzin is kenmerkend voor haar. Sarah komt oorspronkelijk uit Duitsland, maar heeft haar opleiding bij Artez in Enschede en haar master in Gent gehaald. Haar geëxposeerde werk is ook verweven met het thema. Momenteel woont zij in Enschede.



Saraha's grootouders komen uit Silezië, vroeger Duits, nu Pools. Zoals iedere Duitse man moest haar grootvader in WO 2 in dienst, de Wehrmacht. Hij is uitgezonden naar Rusland en daar heeft hij vreselijke dingen gezien. Erover praten kon hij niet, net als zovelen van zijn generatie zowel in Nederland als in Duitsland. Na de oorlog werden de grootouders uit Silezië verdreven en zij vertrokken naar het Ruhrgebied. Grootvader werkte in de mijnen. Toch worden er een paar verhalen verteld. Sarah is als kunstenaar gevoelig voor wat zich in haar omgeving afspeelt en wat zij hoorde en voelde, verwerkt zij in haar schilderijen.

Haar werk

Een aantal schilderijen laten zien welke verschrikkingen grootvader in Rusland meemaakte en daartegenover staan werken die weer troost bieden. Veel van de schilderijen zijn in zwart-wit: op papier wordt eerst verf gestreken en daarna maakt zij de afbeelding met houtskool. Een verwijzing naar de kolenmijnen waar grootvader werkte. Ieder werk heeft een titel en bij veel van de werken hoort ook een gedicht van haar hand. Een mooi samenspel. Naast uit de realiteit kunnen haar schilderijen ook ontstaan uit dromen, gedachten en fantasie. Sarah is een gevoelsmens, ze werkt intuïtief, wat zij meemaakt komt als schilderij terug, gedachte wordt materie. Sarah zoekt naar het wezen van de mens en probeert daar verbinding mee te maken.

Een klein werk in een lijst is opvallend: een doekje (eigendom geweest van haar oma), daarop is met de naaimachine een hoofd gezet en dat is weer met houtskool afgewerkt. Titel van het werk: "Zoeken naar identiteit". (foto rechts)



Artist in residence in Zweden

Mei 2014 is Sarah artist in residence geweest in Zweden. Ze verbleef een maand lang helemaal alleen in oude school in het plaatsje Olofström omringd door de natuur. Ze voelde zich veilig, er waren geen invloeden van buitenaf dus haar gevoel kreeg alle ruimte. Ze ervoer zoveel rust dat de schilderijen als vanzelf kwamen. 80 Werken produceerde zij, een aantal is tijdens de expositie te zien. Sarah heeft deze periode als een zeer intense periode ervaren. De maand is afgesloten met een tentoonstelling.

Mondriaanstipendium

Jonge artiesten kunnen binnen 4 jaar na hun afstuderen een stipendium (subsidie) aanvragen. Niet iedereen komt in aanmerking, maar Sarah kreeg hem toegekend. Door dit stipendium is zij in staat een catalogus van haar werken te vervaardigen die in 2015 uitkomt, gevolgd door een grote tentoonstelling van haar werk in Dorsten, Duitsland. De werken komen dan te hangen in een gebouw bij een oude kolenmijn. Zo is voor Sarah een cirkel gemaakt: van afkomst naar toekomst.

4 Oktober wordt haar tentoonstelling in haar aanwezigheid geopend. De tentoonstelling duurt tot 16 november. Het actuele thema Vriend en Vijand, heel toepasselijk in dit herdenkingsjaar, is prachtig verbeeld.

<http://www.borneboeit.nl/index.php?id=17780&searchstr=sarah+grothus>